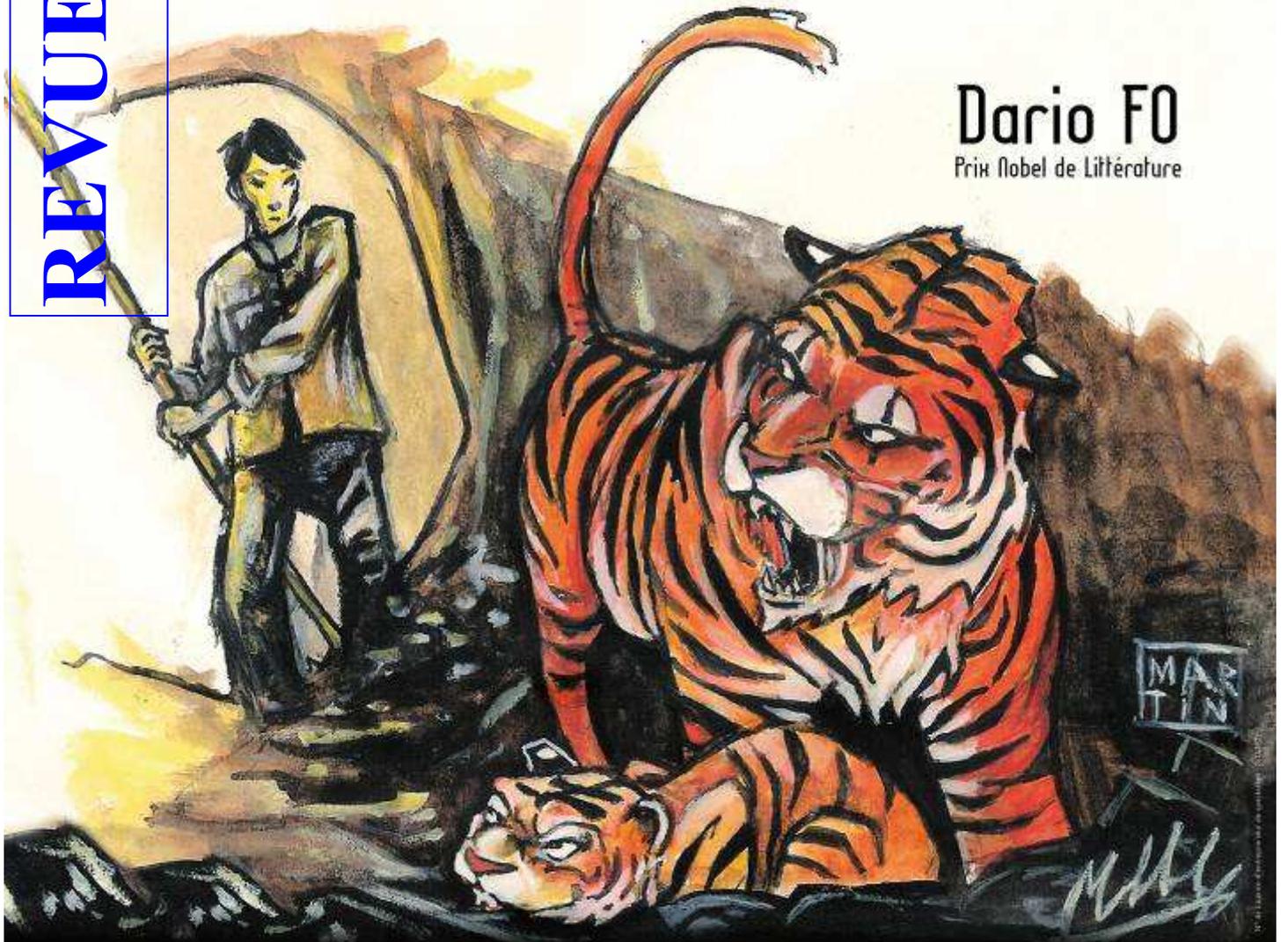


REVUE DE PRESSE

La Cie Chaviro présente

Histoire du TIGRE

Dario FO
Prix Nobel de Littérature



Mise en scène : Olivier Nazat et Benoît Chauleur Jeu : Benoît Chauleur

Cie
Chaviro



Bourgogne
Conseil régional

7 juillet 2012

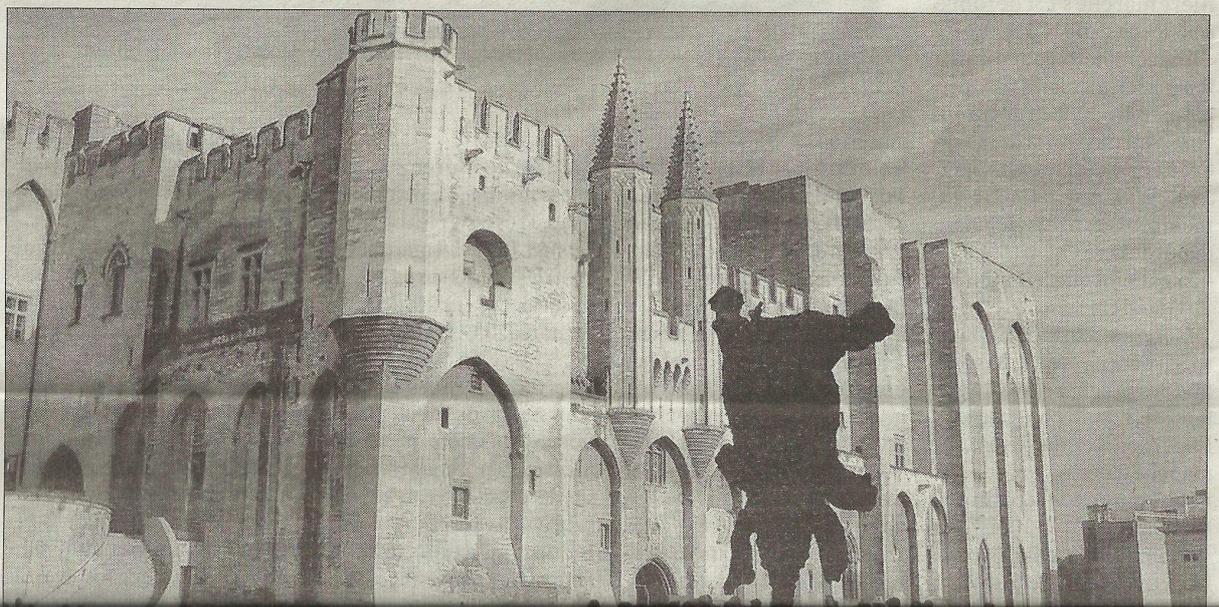
AVIGNON. Trois semaines durant, des troupes bourguignonnes participent au Festival.

Les Bourguignons sur le pont

Rendez-vous. Dès aujourd'hui, sur scène mais aussi dans la rue tous les jours vers 18 heures, quand les troupes paradent... **En outre.** Avignon, ce sont des spectacles en tout genre, des lieux de tout style, mais aussi des conférences, des expos, etc.

Dix troupes bourguignonnes participent au festival d'Avignon 2012. Présentation rapide des spectacles qu'ils nous offrent.

C'est reparti pour un tour. Messieurs Mesdames, la parade redémarre aujourd'hui. Les "flyers" vont de nouveau être distribués par milliers. Le Festival d'Avignon recommence pour trois semaines. Avec ses paillettes, ses rêves, ses déceptions, ses emballlements, ses applaudissements... et son programme démentiel au "Off".



Chaviro

Une troupe à encourager :

Chaviro

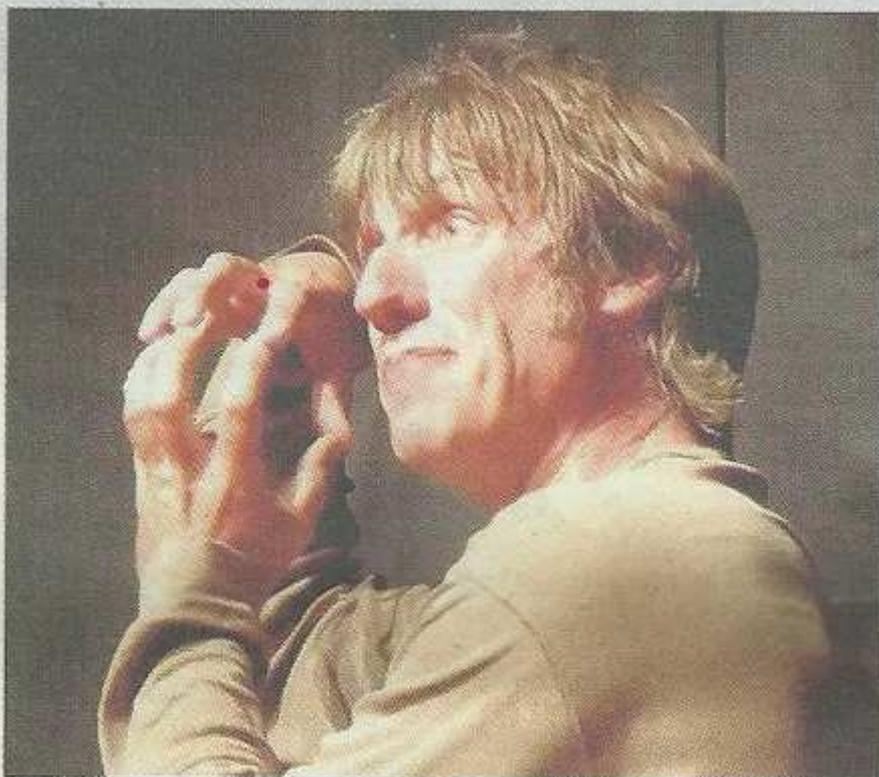
Une troupe à encourager : elle joue à 12 h 30, un horaire pas très porteur, dans un théâtre rue Rateau (une rue parallèle à la rue des Teinturiers), qui n'est pas la plus fréquentée d'Avignon. Benoît Chauleur y joue *Histoire de Tigre*, de Dario Fo. Un vrai texte. Le spectacle est soutenu par le conseil régional, la ville de Dijon, celle de Quetigny, celle de Salives et par l'Abreuvoir.

déjà vus pour vous

ART EN SCÈNE THÉÂTRE

Histoire du Tigre ... Grand classique de la littérature, L'« Histoire du tigre » de Dario Fo relate les mésaventures d'un soldat blessé lors de la longue marche de l'armée de Mao Tsé Toung en 1934/35. Atteint par la gangrène, il se réfugie dans une caverne habitée par une tigresse et son petit. Le comédien, Benoît Chauleur se régale et nous régale de ce conte universel. Sa voix est chaude et magnifique. Pas besoin de décor ou d'accessoire : il donne pleine vie à cette histoire drôle, sage et philosophique, jouant tour à tour tous les personnages, y compris les tigres. Il occupe tout l'espace et utilise tous les registres d'expression. L'intimité de la salle donne une proximité très chaleureuse à son propos. Un moment agréable pour toute la famille. *(photo DR)*

Art en scène théâtre, rue du Râteau (parallèle rue des Teinturiers). Du 7 au 28 juillet à 12h30. Tarifs : 15 €, carte OFF 10 €, enfant 7 €. Résa. 04 90 85 47 38.



le St Bé

Journal interne du Groupe *saint bénigne*

Avril 2012

« Aucune place à l'ennui ! »
« Merci Benoît Chauleur pour cette grande performance ! Inoubliable ! »

ACTIVITÉS

Attention... Un tigre au lycée !!

Élèves de 2^{de} et 1^{ère}L (option théâtre)

En janvier, les élèves ont eu le privilège d'accueillir, à nouveau, la compagnie **La Cie CHAVIRO** et d'assister à la représentation « L'histoire du tigre » écrite par Dario Fo (1978) et mise en scène par Olivier Nazat. Cette fois-ci un seul comédien Benoît Chauleur qui, sur scène, évolue sans décor. Juste un corps pour occuper l'espace et interpréter tantôt un soldat, tantôt un tigre ou encore un général chinois. Il se démène et donne toute son énergie afin d'illustrer ses propos par des gestes. Pendant une heure il court, saute... n'arrête jamais. Aucune place à l'ennui ! Il est captivant, tellement concentré dans son conte qu'il le rend réel. Cette pièce demande une vraie prouesse, autant dans la technique que dans l'effort physique. Benoît Chauleur passe en continue de l'état d'homme à celui de tigre de façon admirable. D'ailleurs, il nous a avoué être très fatigué après la représentation, moment que nous adorons, où nous avons apprécié l'échange avec l'artiste qui nous donne encore de son temps et de sa personne. Merci Benoît Chauleur pour cette vraie grande performance ! Inoubliable !

Margot - élève de 1^{ère} L



3 février 2012

« **Le public a été conquis par le comédien** »

SELONGEY

Un spectacle rugissant



Benoît Chauleur a présenté son spectacle dans son village natal, devant un public nombreux.
Photos Maryse Morot

Dans le cadre de sa première découverte culturelle de l'année, la municipalité a offert un spectacle de théâtre rugissant, proposé par Dominique Duchamp, adjoint à la culture.

Samedi, à la salle Frédéric-Lescure, Benoît Chauleur a interprété le spectacle *Histoire du tigre*, comédie mêlant burlesque et esprit d'indépendance, imaginaire et réalité politique.

Sur un texte emblématique de Dario Fo, c'est une fable polémique chinoise, une fable satirique, un poème métaphorique sur la vie et la mort, une réflexion sur le pouvoir, le courage et les rapports humains.

L'intrigue commence lors de la longue Marche en Chine ; un soldat de Mao, blessé, se retrouve seul dans la nature immense et hostile de l'Himalaya. Il trouve alors refuge dans une grotte qui s'avère être la tanière d'une tigresse et de son tigrichon...

De l'homme à l'animal

Benoît Chauleur, dans ces divers rôles, tantôt homme, tantôt animal, par sa gestuelle et ses mimiques, sa voix, son intonation, ses rugissements saura très bien, dans ce monologue, jouer et enchaîner ses rôles en se mettant tantôt dans la peau de l'homme, tantôt dans la peau du tigre.

Le public d'adultes mais aussi d'enfants a été impressionné par l'*Histoire du tigre* et conquis par le comédien.

Selongey et le public ont été ravis d'accueillir Benoît Chauleur, natif de Selongey, artiste et directeur artistique de la Compagnie Chaviro, dans cette pièce dans laquelle il excelle, qu'il a déjà présenté aux festivals d'Avignon et d'Aurillac.

La prochaine découverte culturelle se déroulera samedi 25 février à 20 h 45 avec une nouvelle pièce de théâtre *Les Miséreuses*.

INFO Renseignements et réservations au 03.80.75.70.74.

SELONGEY

Benoît Chauleur sur scène

L'ouverture de la troisième saison de "Découverte culturelle" permettra de voir en scène Benoît Chauleur, comédien et directeur artistique de la compagnie Chaviro, qui est ravi de pouvoir jouer sur la nouvelle scène de sa commune natale.

Le Selongéen sera donc sur les planches, samedi, à 20 h 45, à la salle Frédéric-Lescure, avec une pièce qu'il a déjà présentée aux festivals d'Avignon et d'Aurillac, *Histoire du tigre*, de Dario Fo (fable polémique chinoise, poème métaphorique sur la



Benoît Chauleur jouera dans sa ville natale. Photo M.M.

vie et la mort, le courage et le pouvoir).

INFO Tarif unique : 5 € (gratuit jusqu'à 10 ans). Tout public à partir de 8 ans. Durée : 50 min.

25 janvier 2012

LE BIEN PUBLIC

26 juillet 2011

« Un texte magnifique servi par un fabuleux acteur »

Le Dauphiné Libéré 26/07/2011

BANNE

Festival de théâtre : Histoire du tigre, une pièce intense, drôle et émouvante ouvre le bal

Comme chaque année depuis trois ans déjà, le festival d'Avignon s'invite dans les écuries du château de Banne. Mis en place par la mairie et relayé artistiquement par l'art en Scène théâtre, "Banne village de caractère reçoit Avignon, festival de caractère" propose pour la première fois des spectacles axés vers le jeune public. Mais pas seulement car la volonté des organisateurs demeure celle de présenter une pluralité d'œuvres, dans un esprit de rencontre pour un public parfois peu habitué à la Comédie.

Pour cette troisième édition, c'est la pièce "Histoire du tigre"

de Dario Fo qui a ouvert le bal vendredi.

L'histoire du tigre est le récit de la longue marche d'un soldat de l'armée maoïste en pleine guerre civile chinoise. Une marche qui va le conduire par les chemins écartés à rencontrer et à partager la vie de tigres, à s'extirper de la civilisation, pour devenir un vrai cheminement de vie. Et si le cadre est planté, le spectateur comprend vite que cette histoire, pourrait s'écrire et se raconter partout, car elle est délibérément porteuse de sens sur la famille, la guerre, la vie, la mort, l'absurdité des idéolo-

gies... Un texte magnifique sublimé par un lieu magique et servi par un fabuleux acteur. Car l'histoire du tigre n'a pas de décor, juste un corps, celui de Benoît Chauleur (de la compagnie Chaviro), qui transcende l'espace par sa présence et conduit le spectateur en toute simplicité vers une palette de sensations et de réflexions...

Une représentation de grande qualité, une fable sur l'humain pour petits et grands qui continue à être jouée tous les jours jusqu'à la fin du mois à l'Art en Scène théâtre à 12 h 30 à Avignon.

Aline ABDEMARD



Le festival continue jusqu'au 26 juillet inclus. Pour en savoir plus sur l'Histoire du tigre vous pouvez vous rendre sur le site www.chaviro.fr

« Une représentation de grande qualité, une fable sur l'humain pour petits et grands »



26 juillet 2011

"L'Art en Scène Théâtre",
Lard ou cochon sur âtre.
Viande bien grillée
Pour tigre affamé

Un départ sur les chapeaux de roue,
À travers les chemins qu'il trouve.
Une longue course dans la brousse
Où il doit faire face à sa frousse,
Dans le lointain de la Mandchourie.
"La Marche de vingt-cinq mille li."

Bien loin de l'immense boucherie,
Il dénonce oppression et tuerie.
Par-delà ses malheurs dont on rit,
Ce rescapé d'une grande guerre

« INTERPRETATION
RICHE ET VISUELLE »

Nous apprend à découvrir la terre
Et nous approprier ses mystères.

À l'instar de Rémus et Romulus,
Nourri du lait de la tigresse, en plus.
Un voyage au pays de la politique,
Tout autour d'une terrible dialectique
Que le bon comédien Benoît Chauleur
Nous fait vivre avec ardeur et chaleur.

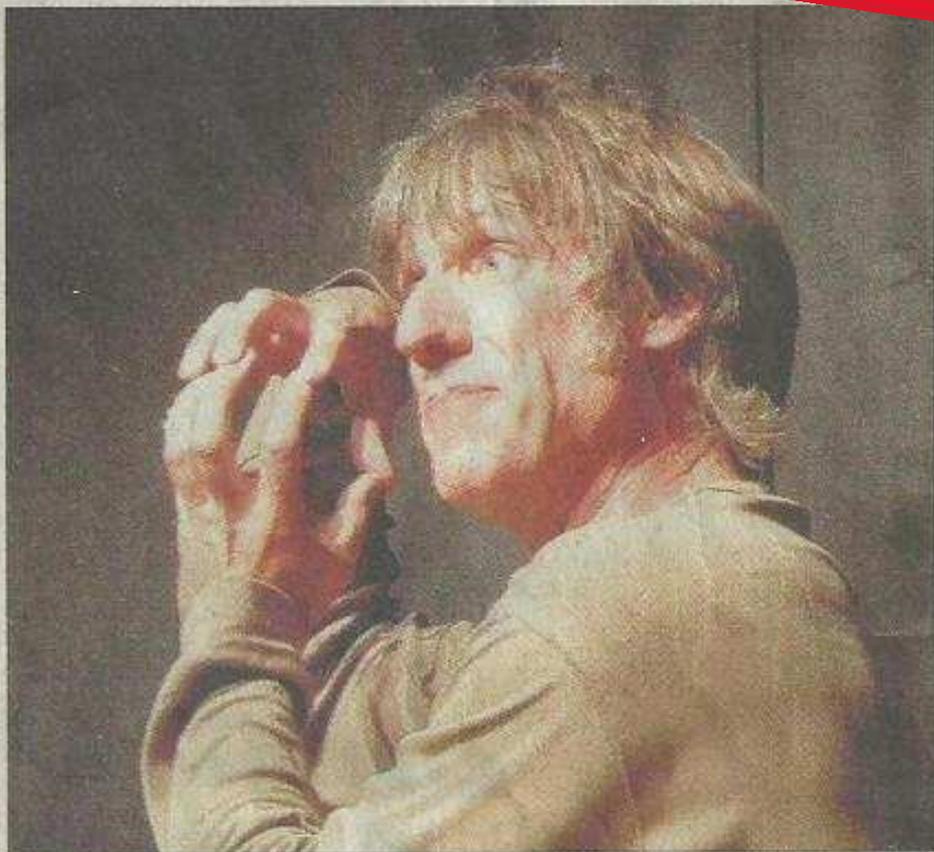
Il nous plonge au cœur même du burlesque
Grâce à ses grandes qualités simiesques.
Interprétation riche et visuelle
Où éclate sa gestuelle.

Un talent de conteur chinois
Pour un repas corné de choix.

b.c.lerideaurouge

<http://bclerideaurouge.free.fr>

18 juillet 2011



Ceci n'est pas un spectacle pour enfants et pourtant... Fleur, 6 ans Quentin, 5 ans, Louise bientôt 4 ans, Théophile, 9 ans passés, ont tout simplement adoré ! Mais oui, c'est vrai. Alors... alors, le projet, porté par un magnifique acteur, nous propose une version de "L'histoire du Tigre" du dramaturge italien Prix Nobel de Littérature Dario Fo, tellement enlevée et visuelle, façon Caubère, qu'elle ravit les enfants, et les parents aussi, et les parents surtout... Une petite boîte noire, un acteur seul en scène, Benoît Chauleur, pas de décor, pas de chichi, juste une belle énergie et l'épopée lors de la Longue Marche de ce drôle de soldat chinois blessé. Le voilà qui se retrouve bien malgré lui à cohabiter au cœur de la montagne avec une tigresse et son bébé, une véritable aventure humaine ou animale va commencer. Que d'humour, que de tendresse, que de drôlerie aussi. Chacun évidemment n'en aura pas la même lecture, le sens politique échappera aux plus petits, mais qu'importe les âges ou les individualités, le plaisir sera au rendez-vous. Quelle joie d'aller au théâtre en famille, sans risquer l'ennui ! C'est rare et ça se goûte avec un plaisir infini.

Sophie BAURET

POUR EN SAVOIR PLUS :

"L'histoire du Tigre" de Dario Fo - L'Art en Scène Théâtre
- 12 h 30 - jusqu'au 31 juillet - Durée : 50 minutes -
Location au 04 90 85 47 38.

« Magnifique
acteur »

« Une version
enlevée et
visuelle façon
Caubère »

« Que
d'humour, que
de tendresse,
que de
drôlerie »

« C'est rare et
ça se goûte
avec un
plaisir infini »



« Tout fonctionne ! »

15 juillet 2011

Centre Culturel Cucuron Vaugines

RECHERCHE

[Accueil](#) [Archives](#) [Abo](#)

// vous lisez...

CHRONIQUES DE SPECTACLES

L'HISTOIRE DU TIGRE, l'art en scène, 12h30

par Philippe Venturino · vendredi 15 juillet 2011 · Répondre à cet article

L'HISTOIRE DU TIGRE, de Dario Fo, par la compagnie Chaviro, *l'art en scène*, 12h30

Tout fonctionne ! Dès les premières minutes, le comédien nous embarque ! Comme dans un film de propagande, on voit ce soldat défiler, heureux, puis partir à la guerre enthousiaste et conquérant, et ensuite, malgré les blessures, continuer sa marche en avant... une très belle entrée en matière où le théâtre gestuel quasiment chorégraphié atteint une qualité rarement égalée. Puis vient le texte, et pendant quelques minutes, on craint le pléonasme... Le geste redit la parole sans lui donner plus de force, mais cette petite faiblesse est de courte durée, et très vite, la voix particulièrement juste de Benoit Chauleur n'est plus parasitée par le geste qui reprend lui aussi sa juste place. Le texte de Dario Fo est magnifiquement servi, et on suit ce soldat et ses tigres avec un plaisir grandissant. Mise en scène : Olivier Nazat et Benoit Chauleur
Création lumière : Jean-Jacques Ignat

Phil Venturino

Répondre à cet article

COMMENTAIRES

37 MESSAGES DE FORUM

« La voix particulièrement juste de Benoît Chauleur »

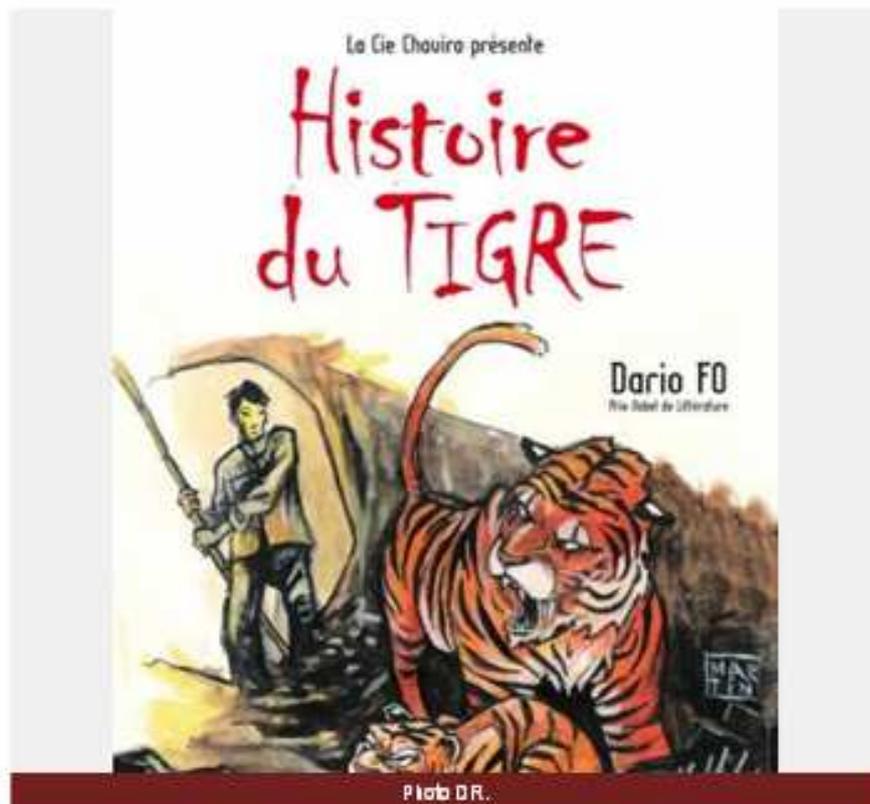
« Le texte de Dario Fo est magnifiquement servi »

ART EN SCÈNE THÉÂTRE

HISTOIRE DU TIGRE



Une fable satyrique à la fois amusante et critique.



« Le comédien Benoît Chauleur se régale et nous régale de ce conte universel »

« Sa voix est chaude et magnifique »

« Benoît Chauleur donne pleine vie à cette histoire drôle, sage et philosophique »

LE PITCH

Grand classique de la littérature, l'« Histoire du tigre » de Dario Fo relate les mésaventures d'un soldat blessé lors de la longue marche de l'armée de Mao Tsé Toung en 1934/35. Atteint par la gangrène, il se réfugie dans une caverne habitée par une tigresse et son petit.

AVIS DU FESTIVALIER

Le comédien, Benoît Chauleur se régale et nous régale de ce conte universel. Sa voix est chaude et magnifique. Pas besoin de décor ou d'accessoire : il donne pleine vie à cette histoire drôle, sage et philosophique, jouant tour à tour tous les personnages, y compris les tigres. Il occupe tout l'espace et utilise tous les registres d'expression. L'intimité de la salle donne une proximité très chaleureuse à son propos. Un moment agréable pour toute la famille.

Art en scène théâtre, rue du Râteau. Jusqu'au 31 juillet à 12h30. Tarifs : 15€, carte OFF 10€, enfant 7€. Résas. au 04 90 85 47 38.

LE BIEN PUBLIC

18 mai 2011

les dépêches

THÉÂTRE

Chaviro au festival d'Avignon

Lors du Festival off d'Avignon, la compagnie dijonnaise Chaviro présentera *Histoire du tigre* du 8 au 31 juillet, tous les jours à 12 h 30 à l'Art en Scène Théâtre. Il s'agit d'une fable

satirique au rythme haletant, où le burlesque et le rire côtoient le monde de l'imaginaire et la réalité politique.

INFO Réservations :
04.90.854.738.

« Le public a été conquis »

LE BIEN PUBLIC

05 octobre 2010

les dépêches

FONTAINE-LÈS-DIJON



Théâtre. Vendredi, Benoît Chaleur, de la troupe dijonnaise Chaviro, a interprété *L'Histoire du tigre*, seul, sur la scène du centre Pierre-Jacques. Il était invité par le club photo de Fontaine-lès-Dijon. Le public, une centaine de personnes dont de nombreux enfants, a été conquis par cette fable satirique de l'auteur italien Dario Fo, prix Nobel de littérature. Benoît Chaleur jouera encore ce monologue théâtral au Bistrot de la Scène à Dijon, à Salves et au Festival d'Avignon l'été prochain. Photo F. A.

Histoire du tigre sur scène et en photo

Comme l'an passé, le club photo de la commune a invité une compagnie de théâtre à se produire à Fontaine, après l'avoir suivie dans son travail pendant un an.

Histoire du tigre, de Dario Fo, sera jouée sur la scène du centre Pierre-Jacques, aujourd'hui, à 20 h 30. Cette année, les photographes du club ont choisi la compagnie théâtrale professionnelle dijonnaise Chaviro, fondée en 2005, qui repose essentiellement sur le comédien, éclectique et touche à tout, Benoît Chauleur, qui sera seul sur scène pour interpréter cette *Histoire du tigre*.

Ce monologue théâtral raconte l'épopée improbable d'un soldat de Mao qui, blessé, fuyant l'armée, refusant de mourir, fait la rencontre d'une tigresse et de son petit. Dans cette fable sociale, féérique et hilarante, Dario Fo dénonce l'injustice et la dogmatisation. Le dramaturge italien anticonformiste a écrit



Le comédien Benoît Chauleur, seul sur scène pour interpréter *Histoire du tigre*. Photo Frédérique Aubert

ce texte en 1978. En 1997, il a reçu le prix Nobel de littérature pour avoir "dans la tradition des bateleurs médiévaux, fustigé les pouvoirs et restauré la dignité des humiliés".

La mise en scène d'Olivier Nazat et Benoît Chauleur respecte l'influence commedia dell'arte que Dario Fo affectionne.

Le club photo exposera, lors de cette soirée, les photogra-

phies prises en coulisses et sur scène, en suivant la compagnie Chaviro.

INFO *Histoire du tigre*, de Dario Fo, aujourd'hui, au CAPJ, à 20 h 30. Tarif : 9 € pour les adultes, 6 € pour les enfants de 13 à 18 ans et les chômeurs, gratuit pour les enfants de moins de 13 ans. Réservation et renseignement : tél. 09.51.23.45.10.

LE BIEN PUBLIC
Lundi 31
mai 2010

GRÉSILLES

Un destin en scène

Mercredi et jeudi, il y avait des bruits étranges du côté du théâtre des Grésilles. Chaviro, une compagnie de théâtre professionnelle dijonnaise, présentait sa toute nouvelle création, *Histoire du tigre*, de Dario Fo. Il faut dire que le jeu très enlevé de Benoît Chaleur, sur une mise en scène qu'il a coréalisé avec Olivier Nazat, n'y était pas pour peu. À partir d'un conte chinois,

basé sur la rencontre d'un soldat blessé, abandonné par ses compagnons de la Longue Marche et d'un tigre, c'est l'histoire d'un destin.

Cette histoire, adaptée à tous les âges, trouve surtout son public auprès des scolaires. La Ville de Dijon et le conseil régional de Bourgogne l'ont bien compris en soutenant le travail de ces créateurs.